



ملاك الحب يستقيت  
ملاك الحب : كاد يسحقني هذا الرجل بأمواله التي وصل بها الى قلب معشوقته !





# أخبرني عن العالم



## السعادة مستحيلة

شاد رجل غني بناءً شامخاً وأعلن أنه مستبد  
أن يقدر هدية إلى الرجل الذي يستطيع أن  
يثبت أنه سعيد حقاً  
وبعد أيام قلائل جاء رجل وطلب مقابلته  
فاذن له بالدخول وسأله عن الغرض من زيارته  
فأجابته :

— جئت يا سيدي لامتلاك هذه الدار  
فليس في العالم رجل أسعد مني حالا  
— لا أظنك صادقاً يا صاح . فلو كنت  
سعيداً مرتاحاً إلى حالك كما تقول لما جئتني  
تطلب هذا العقار  
تأنصرف الرجل غندولاً  
السبب

فتحية : سمعت ان احسان سابت فؤاد  
بك عشان تقش بوسة  
عزيزة : أما عبيطه . بقي عشان بوسة  
تسيه ؟  
فتحية : البوسة مش منها يا ختي  
كلام معقول

تدل الاحصائيات الاخيرة ان المواليد في  
روسيا السوفياتية تقل بالتدريج وهذا كلام  
معقول : فليس من يرغب في أن يرى النهار  
في روسيا الحمراء !

## لماذا يطلب التثقيف

— كم تتقاضى في الشهر لتعليم ابني اللغة  
الانجليزية ؟

— أربعة جنيهات  
— ألا ترضى ان تعلمها بمجنيبين ؟  
— لا . أنا انجليزي الاصل  
— وهذا ما هماني على طلب التثقيف .  
فانك لم تنفق كثيراً في سبيل تعليمك

## النقطة الهامة

هي - لقد جمع والدي ثروته العظيمة عند  
ما كان شاباً . هل تريد ان أشرح لك كيف  
حصل عليها ؟  
هو - لا . افضل ان تبني لي هل هو  
محفظة بـ ١٠ لآل ؟  
سهو أسقف

هذه نادرة وقيمة حدثت أخيراً لاحد  
أساقفة الكنيسة الانجليزية  
كان هذا الاسقف جالساً في القطار بلندن  
فجاءه المفتر يطالب منه أن يبرز تذكرته . فبحث  
عنها طويلاً فلم يعثر عليها . فقال للمفترش :  
— لا بأس يا مولاي أنا أعرفك جيداً  
الامر بسيط

— ليس الامر بسيطاً يا صديقي . فاني ان  
لم أجد التذكرة لن أذكر المكان الذي اقصده  
البرهان الساطع  
هو - لن أتردد لحظة يا حبيبي في احتمال  
نار الجحيم لأجلك  
هي - هذا كلام . أريد منك برهاناً عملياً  
هو - كوني زوجتي

## اللفظة

عجة السبوعية معصورة تصدر عن دار الهلال .  
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاستاذ  
في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :  
( الدكاكة ، بوسنة قصر البوارة ، مصر )  
تلفون : ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات تخار بنشأها الإدارة  
في دار الهلال ، يتوارع الاير قدا دار  
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

## مقالات في كلمات

— تستطيع الشمس أن تخيف الاقيانوس  
ولكنها لا تخيف دموع المرأة  
— اذا أردت أن تعلم شيئاً خفياً فامره  
الى المرأة  
— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي  
يتكدر ونحن نشربه  
— الزواج قلعة محاصرة من كان خارجها  
يود الدخول اليها ومن كان داخلها يود  
الخروج منها

## عادة قبيحة

ثقل : عندما كنت صبياً كنت أتكلم  
وأنا نائم  
صديقه : والآن تتكلم ومحدثك نائم

## منطق ا

صاحب محل ( مذعوراً ) : اليوم الاثنين  
وغداً الثلاثاء وبعد غد الأربعاء . هاهو نصف  
الاسبوع قد انقضى ولم تعمل شيئاً للآن !

## عن جوف

ليس في العالم من لم يسمع باسم المارشال  
جوفرفاوند الجيوش الفرنسية في بدء الحرب  
العظمى كما انه ليس من يجول بأنه بدين  
وما يروى عنه انه يذهب في صباح كل  
يوم اثنين الى صيدلية مجاورة لداره ويزن  
نفسه فاذا الى وزنه قد قلَّ عن وزنه في مثل  
هذا الاسبوع من السنة السابقة فرح واستبشر  
أما اذا زاد فانه يخرج حزناً كبيراً ويظل  
هكذا طويلاً نهاره

## شقاء

هو ( وهو سمج دميم الوجه ) : في استطاعتي  
أن أتنبأ بما يجول في خاطر كل فتاة تحبني خمس  
دقائق على الأكثر  
هي : شيء يضيق عشايتك صحيح !

# هدنة . . .

## بقلم الاستاذ فكري أباطه

فأنت : النتيجة أن لكل جريدة من جرائدكم قراء . والقراء بطبيعة الفضول ميالون للقضاع . والقضاع تؤثر على سمعة الزعماء الوطنيين . وسمعة الزعماء الوطنيين إذا انحطت في نظر الشعب فقدوا نفوذهم . ومعنى فقد الزعماء نفوذهم سقطت المبادئ . انتفق عليها تقريباً . وسقطت القضية المصرية بالنتيجة ١١٢ قلت : والعمل ؟ قالت : اقترح عليهم عقد « هدنة » . . .

\*\*\*

والى هنا انتهى الحديث المحجل فبادرت الى غرقتي في الباخرة وادعيت المرض بدوار البحر وحررت هذه الكلمات . . .

\*\*\*

نعم سادتي وزملائي واخواني الصحفيين من جميع الاحزاب . أنا محني . اوعلى الأقل نصف محني . فاقبلوا لارجاني أنا وانما رجاء هذه الصحفية الالمانية الفريضة شك وعني دياركم واعقدوا « الهدنة » بينكم انقاذاً لسمعة رجالكم الا فذاذ أو غولوا الدفة قليلاً نحو « الانكليز » . ومن من قرائكم لا تستغزه النخوة حين يراكم تتسللون الى الحادع ، وبحر حوت السيدات العظلمات . والآنسات الصونات ، وحين تظلمون الزعماء بالحق وغير الحق ١١٢

كلمتي هذه كلمة « لاحزية » انشرها في مجلة « لاحزية » وأناشد نقابة الصحافة ان تدخل في الحال والا قائم جميعاً من غير تقريب بين ألوانكم واحزابكم تلفون على الأمة المصرية وفيها قتيان وقيتان دروساً شنيعة هدامة للاخلاق والثقة والاعتقاد وللروح الوطنية . وليست هذه مهتمكم في بلد غصمه الملابس « الكاكي » من من جميع التواحي والجهات . . .

\*\*\*

ان كان الغرض الانتصار في الميدان . فكل منكم قد انتصر ولكن سألوا أنفسكم في أي ميدان ١١٢

\*\*\*

الهدنة الهدنة يا قادة الرأي العام . الهدنة الهدنة يا صاحبات الجلالة . الهدنة الهدنة يا نقابة . والا فعملكم جميعاً الغناء ١١١

فكري أباطة المحامي

مغرور بشباه وجاله فبدأ متعجباً مستهزئاً بكل مخلوق من غير جنسه . فضحكت زميلتي الصحفية الالمانية تحسكة عصبية ثم التفت الي قائلة :

— على فكرة . . . قلت : نعم . . .

قالت : هل هناك « حسن تفاهم » بين الصحافة والانكليز ١٢ قلت : كلا كلا قالت : لقد عملت احصائية في كل جرائد الاحزاب وقارنت بين عبارات الطعن في المصريين وعبارات الطعن في الانكليز فوجدت النسبة بين هذي وتلك كالنسبة بين مليون . . . وواحد .

قلت : أنت مبالغة !

قالت : لا . بل أنا متحيزة لكم في النتيجة . فطعن الجرائد ضد المصريين مباشرة واما طعننا ضد الانكليز فيعرض في صدد الطعن على الزعماء فهو طعن غير مقصود وغير مباشر . . . قلت : والنتيجة يا سيدتي . . .



ابرمها الحمار

التلديد : ازاي يا افندي الفلكيين يبرملوا الساعة التي يتعسف فيها للتمر العلم : مش يقرروا الجرائد زي بقية الناس يا حمار ؟

قابلت في الطريق صحفية المانية تغفلت في أوساطنا المصرية ، وتسللت الى نوادي السياسة فمرفت كل شيء . . .

قالت : أليست عندكم « نقابة للصحافة » ؟ قلت : عندنا . . .

قالت : ما اختصاصها ؟

قلت رقية الصحافة ، والدفاع عن حقوق الصحفيين ، والعمل على ما من شأنه إحلالها المحل اللائق بصاحبة جلاله . . .

قالت : هل بين اصحابها ومحرريها حزازات شخصية ؟

قلت : كلا . بل يغلب على الظن أنهم في « الخارج » أصدقاء ، وفي الورق أعداء ألداء . . . قالت : لقد عنيت بقراءة جرائد الاحزاب الاربعة جميعاً فوجدت أن في « الاذب المهجاني » قد ارتفع عندكم للقمّة بحيث لو أقيمت « مسابقة دولية » لكانت مصر الفائزة حتماً بين جميع أمم العالم . . . قلت : لا تنهكي . . .

قالت : لا والله . أنا أنكم من الوجهة الفنية . . . قلت : وبعد ؟

قالت : زعماء الاحزاب الاربعة مساكين . لم يسيثوا مطلقاً الى اولئك الصحفيين . ولكن ما هي الا أن تبدأ صحيفة بطن « شخصي » بحث على زعيم أو زعماء حزب غير حزبها حتى تنتقم الصحيفة الاخرى منها في أشخاص الزعماء الآخرين . أما هم بالذات فما دخلوا « المعركة » ولكن أصابعهم « الرصاص » خارج الميدان . . .

قلت : نعم مساكين . . .

قالت : والسيدات المحصنات والآنسات المذارى والحالات والبريات والتيزات ما ذنبهن ؟

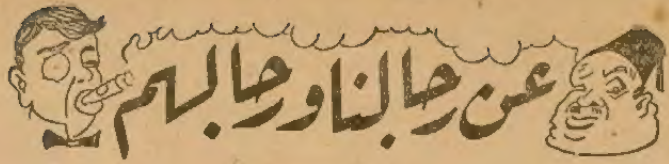
قلت : لا أدري . . .

قلت : c'est trop قلت : c'est trop

\*\*\*

وفي هذه اللحظة خطر أمامنا ضابط انكليزي





فقال عندئذ أحد أعضاء الوفد المصري وكان جالساً على مقربة منه « ودوس باشا كان تضايق من الاحتلال »  
اتفاق غريب

في أحد أيام الأسبوع الماضي ذهب الاستاذ محمود بك قهبي التفراشي عضو الوفد المصري وجلس التواب الى محل جروبي الجديد أيضاً بعد ارفض جلسة مجلس النواب ليتبع بالهواء الطلق وجلس في مكان منفرد بعيداً عن البقعة الاهلة بالناس ولم يرض على جلوسه فيه طويلاً حتى أقبل المستر سمارت السكرتير الشرقي بدار المندوب السامي البريطاني وسار نحو المكان الذي جلس فيه الاستاذ التفراشي فتهاشم الحاضرون واشهرأت أعناقهم وتناولت أنظارهم الى ذلك المكان ليروا هل الاستاذ التفراشي على موعد مع سكرتير المندوب السامي الشرقي ولكن سرمان ما تبينوا الحقيقة حيناً رأوا المستر سمارت يجيد عن المكان الذي جلس فيه التفراشي بك ويجلس على بعد بضعة أمتار عنه

فأصرح أحد الاصدقاء الى التفراشي بك وقال له مفيراً الى المستر سمارت « هل كتبنا على موعد » فأبهم وقال « انت بالك »  
البركة

أدب سعادة حمد الباسل باشا في الأسبوع الماضي مأدبة غداء فاخرة اكراماً لعظمة السلطان عمر سلطان حضرموت والشجر والمكلا ودعا سعاده الى هذه المأدبة كثيرين من الشيوخ والتواب والادباء ودعا اليها أيضاً السيد الشيخ الغنيمي التفتازاني فلما أوف متصف الساعة الثانية بعد الظهر ولم يحضر الشيخ التفتازاني دعا حمد باشا ضيوفه الى المائدة قائلاً أنه ربما طرأ طارئ على التفتازاني فأخبره عن الحضور

وفي منتصف الساعة الثالثة أقبل الشيخ التفتازاني وقد تصبب وجهه عرقاً فسأله عن سبب تأخره فأجاب لقد كنت قادماً بالسيارة من « مينة الشرقا » فأصابها عطل واضطرونا الى الانتظار أكثر من ساعة وربما أصلحوها

فالتفت اليه عبد السار بك الباسل وقال له « ازاي يحصل لكم الحادث ده ... هي البركة كانت قين »

ان يخاطب يوماً رئيس تحرير إحدى جرائدنا اليومية من الاسكندرية وفيما هو مسترسل في الكلام معه قالت عاملة التلفون لماليه :

العاملة : خلاص !  
الوزير : خلاص ايه ؟  
العاملة : الوقت خلاص ... (وقطعت الخط)  
الوزير : يا بنت ... ده أنا وزير المواصلات  
الاحتلال

قصد معالي توفيق دوس باشا في مساء أحد أيام الأسبوع الماضي الى محل « جروبي » الجديد بميدان سليمان باشا وجلس الى طاولة صغيرة من الطاولات الكثيرة المنتشرة في جميع أرجاء الحديقة يتفرج على السينما ترويحاً عن النفس وتزجيراً للخاطر ، وبينما هو يتلذذ يطبق « الدندمة » الذي أمامه لم يشعر الا وأحليزيان قد هبطا عليه كأنهما زلا من السماء وجلسا على الكرسيين الآخرين التابعين لطاولته كأن الطاوله طاولتهما فتضايق معاليه ولم يلبث ان نهض منصرفاً



هكذا انهرش  
مناهي الارجوز : اتفضلوا الحقوا لكم على كل المطارح مشغولة الحقوا قبل ما يلعب ا

هل هي استقالة

توجه سعادة حسن مظلوم باشا المدير العام لمصلحة البريد في أحد أيام الأسبوع الماضي الى وزارة الداخلية ودخل حجرة علي بك اسمايل رئيس مكتب رئيس مجلس الوزراء وسأله هل يسمة مقابلة دولة التعاس باشا فالتفت اليه علي بك بأسياً وقال له :

— بس ما تكفنى استقالة يا باشا !

سياسي

لما حمل حسن بك عبد الوهاب ياوب وزير الحرية الى دولة التعاس باشا الكتاب الثاني الذي ارسله اليه معالي جعفر ولي باشا خاصاً بموضوع استقالته احاط بمحسن بك مندوب الصحف وسأله عن غوى الكتاب فأجاب لا اعلم فقالوا له وهل الكتاب قصير او طويل

وقبل ان يبتس يبت شفة أسرع اليه غزالي بك المفتش بوزارة الداخلية وقال له « ما تقولش »

الغمرة غلط

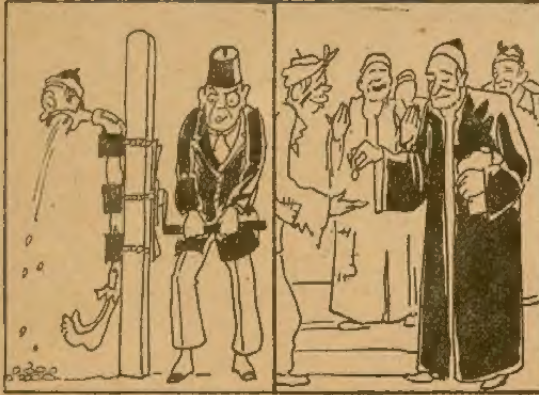
كان معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات جالساً في مكتبه بالوزارة من أيام حيناً فرح جرس أحد التلفونين اللذين على مكتبه فتناول « السباعة » وقال :

الوزير : هالو مين ؟  
المتكلم : سيد أقندي موجود ؟  
الوزير : سيد أقندي مين ؟  
المتكلم : أنت مين ؟  
الوزير : وزير المواصلات  
المتكلم : الغمرة غلط !  
وهكذا تلفون وزير المواصلات يعاني ما يعانيه وأيضاً

وقد ذكرتنا الحكاية المتقدمة بحكاية لطيفة أخرى اتفقت لمعالي حلي باشا عيسى قاته لما كان وزيراً للمواصلات في عهد الوزارة الزبورية أراد



# الاخرون قديماً وحديثاً



كان الوجيه في الزمن الماضي هو النبي  
الذي تصدق على الفقراء  
والوجيه في زمننا هو النبي الذي  
الفقراء ليبتز اموالهم



اما اليوم فهي هذه القبيحة المتبرجة  
التي تحمل كلبها



كانت المرأة الغاضلة في الزمن الماضي  
هي المحتشمة التي تحمل طفلها وتبقى به



والرجل القوي الآن هو الذي يحمل الى  
امراته صندوقاً صغيراً يحوي «صوفات



كان الرجل القوي في الزمن الماضي هو  
الذي يحمل الحجر الثقيل ويصمده الى الحرم



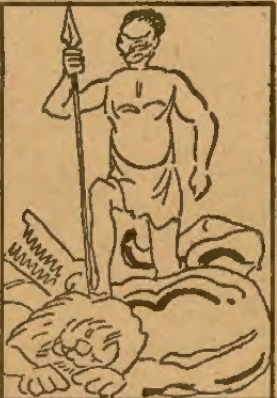
والشجاع في هذه الأيام هو الذي يخترق  
الشوارع ويغلق من التراموايات والاعتبيات



كان الشجاع في الزمن الماضي هو  
الذي يتنلب في المعركة على غاربيين عدة



وبطل اليوم تصارعه امرأته فتله



وكان البطل في الزمن الماضي يصارع  
الاسد فيفوز عليه



والصبي الآن ينازل الصبية ملناً  
في الطريق



وكان الشاب في الزمن الماضي يخجل  
ان يكلم من هو اكبر منه سناً

# البريد المتعجل

[ باب جديد تفتحه السكافة ابتداء من هذا العدد . وهو عبارة عن مراسلات في مناسبات . ونبه القاري الى ان ما يحتويه هذه المراسلات هو وليد الحقيقة لا وليد الخيال . هو استمرار اجتهادي أو سياسي رقيق في أسلوب عادي لا صنعة فيه ولا تشويق ]

الفتيان : ان كنتم محبون - وكنتم أحراراً أقولوا -  
فهلوا سراعاً الى الزواج ... وان كنتم محبون  
- وكنتم « مرضى » مثلي فأناشدكم الله ! ضنوا  
بالجوهره والزهره أن تصحح نصيحة في لباس العرس  
اذ تقضي عليكم الملة وأنتم في شهر العسل ... لمن  
تركوا « العروس » ...  
لبحر الزمان الحظم . ويا له من بحر

خفيف 117

مخلوقات الكيمياء ... فهنيئاً لك أن تطلي كما  
أنت : بنت الله ، بنت الشمس ، بنت الطبيعة ،

لا بنت الاصابع . والمساحيق ...

\*\*\*

يا أملي الذي لن يتحقق . عفواً ياله من  
تعبير قاس . ولكن ...

تم لحت ساعة الوداع منك نظرة ذات معان .  
كانت كالسهم في صدري ولكني احتمل . وبلي  
من الصراع الجبار بين القلب والعقل . وبلي من  
الكفاح الشيف بين الحكمة والماطفة . أنا  
فريسة الطرفين - وأنت أيضاً ...

\*\*\*

لم لا أبادر بطلب الزواج ؟؟ هذا هو السؤال  
الرهيب يدور في ذهنك ... وفي ذهني ...  
أصارحك وأنا على بعد أيام منك . وأنت في  
قارة وأنا في قارة أخرى . أقول لنفسي وأنا  
اعبدك وأرجوك ، وليس المانع مانع أدبي ولا  
مادي ، أمن العدالة أم من الجرم أن يطلب الزواج  
« مريض » 117

\*\*\*

يا لي من نص ويا لك أيضاً لو كنت تضررين  
ما أضمر . أنا في مفترق الطرق : مذنب وبريء  
- ظالم ومظلوم ...

\*\*\*

في « السكلى » صخرة جامحة . وفي « القلب »  
داه يتحرك في كل يوم وينذر 111  
أمن العدالة أم من الجرم أن أقدم اليك  
خطاباً وفي « السكلى » صخرة جامحة . وفي « القلب »  
داه يتحرك في كل يوم وينذر 117

هنا صراع الماطفة مع الحكمة . وهنا كفاح  
الضمير مع خفايا الضلوع 1

\*\*\*

لا تقرني يا ذكراي الخالدة ودعني أغاظ

صديقتي :

ودعيني ...

ودعيني « خلسة » من وراء الناس ...

يدك وبدي يرتشان ...

ومدة الوداع ثانية ...

تخافين وأخاف !

ألا سحفاً « للتقاليد » الصيقة البالية قضت  
أن يكون « حراماً » أن أراك وأن ترينني ...  
فها أنذا أودعك قبل سفري الطويل مرتبكاً .  
وهأنت ذي تودعيني وعينك على الباب وعلى  
الشباك 17

يا لها من سخرية ...

هل يعلم المجرمون من أهلك ومن أهلي أية  
جريمة يرتكبون في هذا العصر عصر التور ؟ أية  
سخرافة هذه التي تمبش في القرن العشرين ؟ أيها  
المفترقون بين القلوب المتحابة الكريمة البريئة :  
سلاح الحب أمضى من سلاح التقاليد . في غفلتكم  
يلتقي الصديقان رغم أنظاركم القصيرة . فأزبحوا  
الساتر والحوائل . وهدوا للقلوب سبيل الامتزاج  
تفرج في الحال « أزمة الزواج » ...

\*\*\*

وصلت « باريس » ولكن : أين منك  
باريس ؟؟

رداؤك الأبيض الساذج زري بهذي العرائس  
الرائحة الناعمة ...

خدود ودية حقاً . ولكن ما بال لونها أحمر  
من لون الورد 17

شفاه عتيقة حقاً . ولكن ما بال لونها يفوق  
لون المتيق 17

وجوه « فلية » حقاً . ولكن ما بال لونها  
أبيض من لون الفل 17

هو فن « الكيمياء » يا عزيزتي تدرى على  
صنع الله . أنا من عشاق مخلوقات الله لا من عشاق

أفهمت يا أملي الذي لن يتحقق ؟؟  
اعترفي بأنني نبيل ثم اسخطني على حظي  
الشكود . وودعيني 1

\*\*\*

برني ذمتي من الحداق والتعزير . ما لفظت  
كلمة الزواج مرة . وكنت أعفمني يا ربة العيون  
والغاف ...  
ولكن كنت تطيرين وكنت انظر . والسؤال  
الرهيب في ذهنك يدور وفي ذهني ...

يا شمع العيون الساحرة فخذت الى الصميم  
من فؤادي . والى العميق من نفسي . دعني  
اكافحك بدموعي وآلامي فانا الشقي التمس الى  
الابد ...

\*\*\*

وأنت ؟ ...  
ها هم يزاحون على بابك الكريم !  
اتوسل اليك أن تقبلي . وأن تزوجي ...  
اهجري الخيال واسمعي لحكم القدر ...  
ودعيني ...

\*\*\*

تبي « الرجة » من سمائك المالية ، لاتضني  
بها أن تهبط علي في صورة « الذكرى » ...  
اذكريني فقط ...  
ذكراك دوائي ...  
فدعيني أنا والداه . والى اللقاء !

ف





# ما على الحرية

الأمم الحرة



الطائر المصري : أريد أن أطيّر في الفضاء حراً طليقاً كسائر اخواني ، وهاك أبنائي يتمازكون . فكيف يفتحون لي القفس ؟

انقلب من الصيني بعد غسله ... جيب  
الموظف آخر الشهر

\*\*\*

الحى أفضل من الميت - القريب أولى من  
الغريب - الفقير أحق من الغنى - أنا أجمل من  
حافظ بك ابراهيم

### أصول الامثال

( كل طويل هيل ) قاله الامبراطور غليوم  
حين عزل يساروك وكان يساروك متناهيًا في الطول  
( اردب ما هولاك ما تحضر كيله ) قاله المستر  
كولنج لداكتور ولسن عند ما أراد الاشراف مع  
أوربا في الحرب  
( ايش ياخذ الرخ من البلاط ) قاله الموسيو  
بونكاريه حين بلغه ان اميركا مصممة على طلب  
ديونها من فرنسا

### تسابه غريب

بين الكركته ورباط الجزمة ، وبين الطربوش  
والماجور ، وبين البرنيطة والقصرية ، وبين اللحية  
والفرشة ، وبين الحداد والغفريت  
الرد على السمره

قال بها الدين زهير :

غيري على السلوان قادر

وسوي في المشاق قادر

### المتنوه :

اصبر على غدر الذي

نهوي ومت كدأ يا شاطر

وقال طرفة بن العبد :

اذا مت فاصبري بما انا احله

وشقي علي الحبيب يا ابنة معبد

### المتنوه :

وقولي قضي ذاك الفلام يا دهوني

ولي عليه النأصيات وعددي

وقال مسلم بن الوليد الخولاني :

أحب التي صدت وقالت لترها

دعيه الزبانه أقرب من وصلي

### المتنوه :

لقد كنت تلميذاً بليداً مهزأ

وكنت لدى الترتيب في آخر الفصل

# نظرات متنوعة

## الملفات السبع

الراية . المشقة . اللعبة . الكتينة . الشراية  
اللحية . الخلاة

### أول ماتم

أول ماتم أقيم في العالم ماتم المأسوف عليه  
المرحوم هايل مجل حضرة الشيخ الوقور أينا  
آدم ، ومع كون سيدنا آدم أباً لجميع الامم في  
جميع الامصار لم يمش في جنازة ولده أمراء ولا  
وزراء بل ولا فقراء ولم يجد من الفقهاء من سهر  
في الماتم ولا أرسل اليه أحد لتفراغ تزية فاش  
أشد هذا المقوق

### أفضل التفضيل

ارخص من التراب ... النفس الحفيرة  
أضف من الغلة ... القوي الحيان  
انجس من الكلب ... الذي يحلف بالطلاق  
اوسخ من عرض ابليس ... نوب الفسخاني



### مع سقم القلم

للموظف : بقى انت بتعيش بقلبك  
عمر الجريدة المزيف : أبوه يا عزيزي لي عم غني  
قوي دائما اكتب له جوابات

## شفيق غالبية للربيع

شفقة في منزل  
شفقة عيش  
شفقة بطيخ  
شفقة غريبة  
اشغال شاقة

### ساره دى ونش

حكى والله اعلم بنيه واحكم انه كان فيما مضى  
وتقدم عظيم انجليزي يقال له اللورد سان دي  
ونش ، وكان محباً للثأر ، يلبس من اول الليل الى  
آخره ، ويقضي في اللعب ما زاد عن نومه بالثأر ،  
قالوا وكان لا يرضى القيام عن مائدة الفداء الى  
مائدة الطعام ، فيأمر بان يصنعوا له طعاماً خاصاً  
من قطعتي خبز ينشما قطعة لحم او جبن او سردين  
او شيء آخر ، فسببت هذه الحشية باسمه ،  
وخلدت ذكره فهي ساندونش ، فاذا اكلت  
الساندونش فاذكر ذلك اللورد

لا حول ولا قوة الا بالله ، لقد احتل  
الانجليز بلادنا وبطوتنا

### اعضاء الرأس

رقبة القلة	التي تمسكها
ذقن الباشا	زهر اللبخ
خد البنت	ورقات طوال على كل
فم البحر	ورقة قطعة حلوى
شفة الباب	القناطر الخيرية
استان المشط	المتبة
اهب الناقة	معروفة
عين البنت	اسم قبيلة عربية قديمة
حاجب المحكمة	نوع من الارز
جبهة الحيش	كفك الله شره
أذن الاربقي	مقدمته
شعر الفرشة	الذي يمسك به
	الذي ينفذ به الفبار



## ما هو الجمال؟

رأى شاب فتاة فقال لنفسه لا بد لي أن أتزوجها ، فان لها ثعراً أسود كعظ حسادي فوق جبين أبيض كحظي ، وان جبينها لكالياستين هذان خداهما يحيل اليّ انها صورتان لوردتين بديعتين ، وما الصبّ فيها الثياب الثقتين وعينها الذليلتين وعنفها الطويل القضي البهيج وروح يسأل عنها ، بتت من هي ، فلم انها فقيرة لاب فقير ليس لها ميراث فقال ما أشد دمامة تلك الفتاة ، شعر أسود كالزفت ، وجبين أبيض كالخيز ، وخدان أحمران كأنهما دملان ، وشفتان مطبقتان كسااطامة الصغيرة التي اشتد نضجها وتبرأت وما أنبجها من منظر ليس أنفع منه الا عينها وما لها من حفتين مديلين كشتفي الاله ويا ومع من يتزوجها وما هي بعنفها الطويل الالهجة كبيرة

\*\*\*

ثم رأى فتاة أخرى دميعة الوجه فقال : أعوذ بالله ، ما هذا الشعر المجعد كجب الغافل الاسود أو زبل النعم ، وما لحيتهما مكورة كالبرقانة الصقراء ، مسكين من يتزوج هذه الفتاة ولها هذا الالف كأنه طفل جالس على وجهها ، بجانب فم كالدلو ، أو البرميل المفتوح ، أو الحب ، وان عينها تلعب كعين اللص ، وحدقتها بارزة كأنها تريد ان تطير ، أبدها الله من فتاة قبيحة الصورة وقيل لها انها بنت قلان باشا الغني الكبير فقال : لقد كذبت عليّ نظري ، ولما كنت أعمى فلم أشعر بجمال هذا الشعر الذي أغناها الله بقصره عن الحلاق ، وأغناها بتجسده عرت ترحيله بالمكواة ، وهل في الدنيا أجل من هذه الحية التي كسيكة الذهب ، وهذا الالف العالي الانيم الدال على العظمة وكرم الاصل ، والتم الذي يلا فم الحب عند التثليل ، يا ما أجل عينيها اللامعة بالحلب والاخلاص ، وما أهر حدقتها التي لو كانت جوهرة لكنت أكبر فض في أنعم تاج لاظم ملك

فالجمل هو الدمامة نفسها اذا نظرت الى الوجه ، والجمال الحقيقي في هذا الزمن هو المال ( أنظر الى صورة الغلاف )

## رتوش

### القضية المصرية

جاء موسم « التحكك في القضية المصرية » . . . . .  
وسنسمع من حين لآخر عن الخارج حركات متكلفة كلها صناعية عن بعض الراجلين للفسحة والهبو والاستشفاء بلصقونها ظلاماً بالقضية المصرية - وشرح القضية المصرية - والكفاح في سبيل القضية المصرية . . . . .  
حذار حذار أن يتخضع الجمهور ، فالقضية المصرية ستظل في واد - وهؤلاء السادة في واد . . . . .  
ولها رب !

« زولا »



### الاقتصاد الميسري

سلم اخندي : علي اخندي استلف مني ١٠٠ قرش ونسيت أخذ منه وصل حسين اخندي : أكتب جواب قول له . ايت لي الميتين قرش الي اخدتهم مني سلم اخندي : لكن دول ١٠٠ قرش ين حسين اخندي : أنا فاهم ، عشان يكتب لك جواب بقول فيه انه ما اخدش منك غير ١٠٠ قرش ويبقى منه جواب ومنه كبحاله

## قضاة

### اخبار وحوادث

سافر حضرة صاحب السعادة . . . باشا الى الاسكندرية ليشرب قهجان قهوة في سان استفانو وبعد تأدية سمادته لهذه المهمة يعود الى العاصمة خصصت حضرة الآسة المهذبة الادبية . . .  
هانم ساعتين في اليوم للنظر في المرأة اجتمع كثيرون من رجال السياسة للنظر في الازمة الحاضرة وبعد مناقشة استغرقت ساعتين قرروا أن الجمعة بعد الخميس تساطى أحد الاعيان تذكرة سفر على احدى البواخر للتخلص من رتوته فأسف بالدول عن السفر الى أوروبا

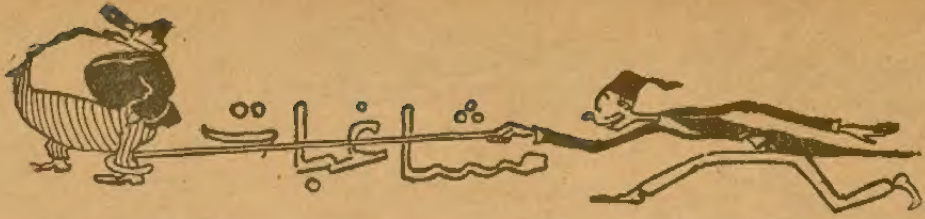
وزع حضرة صاحب السعادة الوكيل العام لمصلحة السجون أوراق الدعوة على كبار الموظفين ونجبة من الاعيان والفضلاء فلما تكامل عقدم أدبرت عليهم أطباق الاوراق المكتوب فيها « ليس له سوابق » !

تلقت وزارة المالية تلغرافاً بأن لجنة القطن الدولية أجبرت أعمالها فقررت تلبية مراتب اعضائها بلغ مقدار النفود للتداول من أوراق البنك نوت ٧٥ ٤١٤ ٠٠٠ جنيه وهو مبلغ صغير ترفضه بكل إياه وشتم

وضعت وزارة الزراعة نظاماً يقضي بترية الدجاج في جامعات إنجلترا

بلفت حالة الجو في مايو الماضي اقصى درجات الحرارة ولكن الجو ماد تطلق بفضل ما ألقته مصالحة الكسن والرش من الماء على قرص الشمس

اقترح أحد أعضاء مجلس الشيوخ إلغاء القانون الذي يحرم الحمر على من تقل مساحة أرضه عن خمسة أفدنة وسيكون هذا الإلغاء ضربة قاضية على النصارى والمخاتلين لأن أرام الله وكروها في عزيز عليهم هذه



التي تحمّل بإذلال بعض طبقاتهم

\*\*\*

انشأ الالمان مسبكاً للحروف الشرقية ومنها العربية ومطبعة لطبع الكتب الشرقية ومنها الكتب العربية أيضاً . وعندهم الآن ٢٠٠ عامل لصنع الحروف و ٤٠٠٠ لجمعها وطبع الكتب والحروف العربية التي سيكوها في غاية الجمال والدقة والوضوح فخذوا لوجب منها أصحاب المطابع عندنا مقداراً يكفي لطبع الكتب والصحف وكنا نحن على كل حال أجدر بصنع هذا المسبك وبطبع الكتب العربية للعالم العربي

\*\*\*

وراقنا مقال قرأناه في المقطم للدكتور بيرون عن تأثير الحجر في الجسم وراقنا أكثر اذ ينوي أن يكتب مقالاً آخر عن الحجر في البلاد الإسلامية لا تارى في ذلك فرصة لظهور الفضيلة الكبرى التي للإسلام في منع المسلمين من تناول هذه السموم القاتلة

وضرر الحمر وخاصة في البلاد الحارة مثل بلادنا مؤكّد . فان المناخ الحار يؤذي الكبد فاذا زادت الحمر على المناخ فان الضرر عظيم

\*\*\*

في كل عام في مثل هذا المياد نسمع شكاوي الطلبة وتمر عليها متساعفين صامتين نعتقد انهم لعبوا طول السنة فهم يترمون بالامتحان لانهم لم يستدوا له . ولكن هذه المسألة التالية التي كانت احدى مسائل امتحان الشهادة الابتدائية تدل هذه المرة على أن شكواهم في محلها . فالمسألة احزورة عجيبه . وهي :

« قطعة أرض مستطيلة الشكل باعها صاحبها وبعد أن خصم منه مسطرة بمعدل ٢ في المائة من ثمن البيع تسلم الباقي وقدره ٨٤٠٨٨ من الجنيئات

في الهند طبقة من الهنوديين تدعى طبقة الانجاس يقدر عددها بالملايين وهذه الطبقة لا يجوز لها أن تقرأ الكتب المقدسة أو تقرب من احد البراهمة ولو وقع ظل احد هؤلاء على واحد منهم للذهب وتوضاً وصام وصلى لكي يظهر ويقول احد المكاتبين الهنود ان هذه الطبقة تدخل في المسيحية أفواجاً حتى صار في الهند الآن خمسة ملايين هندي مسيحي . وهؤلاء قد خسرهم الهنود لانهم لم يستطيعوا اصلاح ديانتهم

اتمى الائتلاف . وفي انتهائه بعض الشر ولكن ربما تكون فيه فوائد لان كل حزب سيحتاج الى أن يقدم للامة برنامجاً للتصير والاصلاح

اتنا لا نصرح بشيء كثير اذا قلنا ان الناس شتموا الخطط القديمة القائمة على جعل التراثي بالانفاظ والتجوف بالسبب سلاحاً سياسياً مشروعا

\*\*\*



نبأته السباع

الترجان : ده معيد يا جناب الخواجه  
السابع : يهدوه والا يبيئوه ؟



المصرية فإذا كان عرض هذه القطعة يساوي ارتفاع مثلث مساحته ٤٠٠ قصبة مربعة وطول قاعدته ٣٢ قصبة وإذا كان عرضها أيضاً يساوي ٢٦ على ٢٦ من طول محيطها فكيف فداناً مساحتها وبكم يسع القنطرة منها ؟

\*\*\*

يكثُر المجدومون في القاهرة وغيرها ومن يتكفون الناس ويؤذون المين ينظرون وقد تنقل البدوي منهم الى بعض السكان . وهذه المناسبة قول : انه يحسن بحكومتنا أن تتقدم بحكومة السودان التي أقامت قرية تبعد عن القضايف بثلاثة أميال ترسل اليها المصاين بالجذام فيقتون بها مدى حياتهم

\*\*\*

يشكو سكان رأس البر من الفوضى التي يلاقيونها في الحصول على الماء . والواقع ان تصريف المياه والكساحة في رأس البر داعية من اكبر الدواعي لتقل الحمايات وخصوصاً حتى التيفويد . ونظن اننا لا نبالغ اذا قلنا انه يجب منع الناس من التصيد في هذا المصبف ما لم تنظم مياهه وكساحته تنظيمًا صحيحاً

\*\*\*

لا يقرأ الانسان تفصيل حوادث الشفق التي تليها شهر بدون واحدة منها الامع الاحتراز والرغبة الحارة في انهاء هذه العقوبة القاسية . والشفق في ذاته فظيع ولكن يظهر ان الجلاذ المصري الموكل بهذا العمل يريد ان يجعله اقظع فانه شق في الاسبوع الماضي احد الجناة فاقطع الرأس عن البدن

\*\*\*

أميليا ابرهات تاة سيخلد التاريخ اسمها فقد طارت في الاسبوع الماضي من أمريكا الى أوروبا بصحبها ثلاثة رجال . فكانت بذلك أولى نساء العالم في اجتياز المحيط الاطلنطي وكانت طيارتها تطير بسرعة مائة ميل في الساعة . حقاً اذا كانت النساء كذلك فكيف يكون الرجال الذين ينجبن ؟

\*\*\*



خطر داهم

شواطئ البحر (الكلف بالسر على الامن العام) : اجدواكمكم ، اخلوا سكة الهام ، فإزده توم

سيوزع مع المدد القادم من « الفكاهة »  
المدد الجديد من

البلاهة

اطلبوها معاً من الباعة  
في كل مكان

ستمر هذا الاسبوع من قناة السويس الاحواض المصنوعة في اجازنا للقاعدة الحربية في سنغافورة

وبينا العالم يفكر في طرق السلام يفكر البريطانيون في اقامة أكبر قاعدة حربية عرفها التاريخ . وهذه القاعدة لا يقصد منها بالطبع سوى الاميركيين واليابانيين . والعجب ان أهل سنغافورة مكلفون بدفع شيء من تكاليف هذه القاعدة

مشاغب

زكي وامرأته ويعلمي وبنته يراد أن تقسم عليهم ثلاثة أوقعة بحيث يأخذ كل منهم رغيفاً صحيحاً فكيف تكون القسمة ؟  
حسن صالح حسن  
﴿ الفكاهة ﴾ الزكي يأخذ رغيفاً ، والسجمي يأخذ رغيفاً وامرأة الزكي التي هي بنت السجمي تأخذ رغيفاً . أما إذا كانوا أربعة فإن الزكي يأخذ رغيفاً وامرأته تأخذ رغيفاً والسجمي يأخذ رغيفاً ونحني . أنت لبنت السجمي برغيف من بينهم

### وهر موسيقى

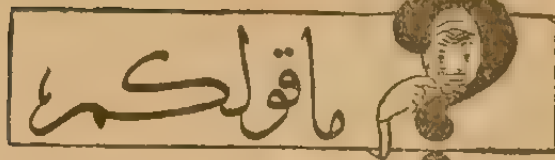
كلا سمعت الموسيقى شعرت بأن بشرة وجهي تتمل فما تمليل ذلك ؟ عبد الرحيم حجاج  
﴿ الفكاهة ﴾ جلد وجهك من الجلود الموسيقية الجيدة فلو سلحت وجهك وضعت من جلده دفاً لكان أحسن الدفوف

### نظرة فابضامة

كانت فتاة مابحة في محل أبي فسارقتها النظر حتى اضطرت وأرسلت اليّ خطاباً تمدني فيه بالزيارة ولكنها لم تحضر ولم أرها فأنا مشغول بها فإذا اصع ؟  
﴿ الفكاهة ﴾ في المباشرة دار فسيحة يقال لها السراي الصفراء هي ساكنة بها فاسأل عنها هناك يا حضرة العاشق المجنون

### مفالك الله

يظهر في راحة اليد أو اخمص القدم أو الاصابع احمرار يتسع حتى يكون كالزئبق وهذا



## فاوي الفكاهة

الجدة يقبه والشارب

أبها أفع الجغرافية أم التاريخ ؟ ولماذا ؟

محمد الامام محمد

﴿ الفكاهة ﴾ كلاهما نافع ، لأن من الضروري أن تعرف الدنيا كما هي الآن كما يجب أن تعرف الدنيا كما كانت من قبل وفي معرفة الحاضر خبرة وفي معرفة الماضي عبرة

اهزر

ما قولكم في رجل فلاح يملك قطعة أرض زراعية تكفيه وأولاده الضروري من عيشة ويريد بيع تلك الأرض ليتاجر بشئها ولكنه يخشى أن يخلص في التجارة ؟ فلاح

﴿ الفكاهة ﴾ التجارة صناعة ان لم تعلمها صغيراً وتمارسها كثيراً فلست بها خبيراً فاحذر أن تدخلها كثيراً فتحقر نفسك يراً واحتفظ بأرضك واخشئ على عرضك

### عظماءنا

يقولون ان عظماء مصر خمسة فن م ؟ احمد زكي فراج

﴿ الفكاهة ﴾ انت وأبوك وأنا وأبي  
وواحد ليس له أب

الاذن

لماذا لا يؤذن الدجاجة كما يؤذن الديك ؟

المصورة محمد الامام

﴿ الفكاهة ﴾ لان وزارة أوقاف الدجاج لم تنبها مؤذنة وعينت الديك للاذان كما ان وزارة أوقاف بني آدم عينت الشيخ اسماعيل مؤذناً في مسجد ولم تعين امرأة

### الجميل يا فتاة

أحب التمثيل حباً شديداً ولي حنجرة قوية وصوت جميل غير ان أبي يمتني وأخي يجرضه على المتع ويهينني كلما طلبت الاشتغال بالتمثيل وتحدني نفسي بالانتحار أو أصل الى غرضي فإذا تزون ؟  
الاسكندرية ٢٠٠٢

﴿ الفكاهة ﴾ لا ندم التمثيل ولكن البيئة التمثيلية ليست مما يجب تلك الحرفة الى الفتيات اللواتي يردن الاحتفاظ بظهر أدبي يرفع قدرهن فلا تلتقي بنفسك في تلك البيئة

### سحرة الانجبيات



— والفرد الرابع تكلم اي ؟  
— تكلم جميل ؟

وسادتكم من هواة الخيل ، والجمية  
دي لازم لها مساعدة ، وعشان كده  
عملت نمر يا نصيب المشروع ده ، مش  
تأخذ نمره بخمسة جنيه

وعشان كده تألفت جمعية للاهتمام  
بالخيل والحفاظة عليها

— شوف يا بيه ، زي ما قلت لك  
تمام ساداتكم تعرف ان الخيل بتتقرب  
بسبب انتشار السيارات وبكمن يجي  
يوم ما يبقاش ولا حصان





زمار نادر

المصدراتي : هات خسة جنبه وانا اعمل لك صورة بالزيت  
الفلاح : وتاخذك ام اذا كانت بالسمن ؟

مدرسة المعلمين العليا وأيهما أرقى جامعة لندن أم  
الجامعة المصرية ؟ م. ف. ا.

﴿ الفكاهة ﴾ يلوح من نيتك انك مصمم  
عن أن تعبر للدراسة الى أن تبلغ الغاية ، بارك الله  
فيك ، فاستمر بالمعلمين العليا حتى تنال الدبلوم ثم  
التحق بالجامعة المصرية ان لم تقدر على الالتحاق  
بجامعة لندن والاقامة هناك ولا ريب عندنا في أن  
المعلمين العليا أحسن من كلية العلوم وجامعة لندن  
أرقى من جامعة القاهرة ( بس خيلها في شرك )

﴿ الفكاهة ﴾ ( ادقو على كده ) !

شيء من الطبيعة

بعض الخيار مر شديد المראה فما السبب في  
هذا والخيار من ارض واحدة ؟ يا قـ رشاد دبور  
﴿ الفكاهة ﴾ تكون البذرة رديئة أو  
يكون في مزرعة الخيار قطعة أرض رديئة مخلط  
خيارها بغيره ، وليس هذا غريباً بل القريب انك  
يا فاني ( يا قاي ) من يافا بلد البطيخ التي ليس في  
العالم مثل بطيخها وتساأل عن الخيار

في العلم

أنا طالب بالمعلمين العليا (علوم) بالسنة الاولى  
كنت من المتقدمين طول العام وما كسني الحظ  
فرسبت في بضع درجات في المجموع فهل استمر  
بالمعلمين العليا وبعد حصولي على الدبلوم انتسب  
الى جامعة لندن أو التحق بالجامعة المصرية ؟ وهل  
كلية العلوم بالجامعة المصرية أحسن مستقبلاً أو

إذا ابتلت القدم بالماء فيكون له ألم شديد فيصعب  
المشي ولا يستطيع جمع الاصابع وتشد ألام هذا  
المرض من العصر الى نصف الليل وهو من امراض  
الصيف فما الحيلة فيه ؟ السيد محمد منصور  
﴿ الفكاهة ﴾ لم يسعدني الحظ بان اصاب  
بهذا المرض لاعرف دواءه ولكنني أدلك على  
طريقة للشفاء هي أن تستقيت بأحد أطباء  
الامراض الجلدية ، ويحسن أن تغسل معدتك  
بشراب شديد الاسهال فإذا نظفت المعدة صلب  
الدم تخف الألم الى أن يرى الطبيب رأيه ومن  
قال لك غير هذا فهو غشاش حشاش من ناس أوباش

قانونه المجاذبية

يقولون ان الارض تجذب كل شيء فلم لا  
تجذب المصفور وهو طائر ؟

المعاسة

﴿ الفكاهة ﴾ يصعد المصفور على الهواء  
كما تصعد أنت على سلم من خشب فلو أطبق جناحيه  
ولم يملق بهما في الهواء لجذبه الارض كما تجذبك  
إذا وقت من السلم

ابن الحرام

يضررون المثل بابن الحرام في الذكاء والمكر  
والدهاء فما أصل ذلك ؟ محمد تغري محمد مكي  
﴿ الفكاهة ﴾ لان اللقيط ينشأ مكروهاً  
محترقاً يريد كل من يراه أن يؤذيه كأنه مجرم  
فيضطر الى الدفاع عن نفسه من ضررته وهو  
ضعيف ويستعين بالحيلة فيتمرن على التدبير ويحشد  
على القوم من شدة ظلمهم إياه فينتكر أساليب  
الانتقام ومن كان هذا شأنه من ضرره فلا شك  
في أن نفسه تقوى على الجالدة والمجاهدة وعقله  
يكبر ويكتسب من الذكاء ما يكفل له احترام  
الناس إياه ومساواته بهم ولهذا يضررون به المثل  
في الذكاء كما يضررون المثل بضاوة ابن الحلال  
يا ابن الحلال

نور الارض

أين الثور الذي يحمل الارض على قرنيه وهل  
لنا أن نقدم واسطة عنده ليحرك الارض قليلا  
حتى نحل بدة ادقو عمل طنطا أو المنصورة أو  
القاهرة لا تا زهقتا وطلعت روحنا من ادقو ؟  
ادقو محمد الرقاعي

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستم  
مصوغات الماس وير  
لا تفرق من الحقيقة صلقا  
ملقان باثنا عشر خرايم  
اساور عقود ساعات  
متنوعة تحمل عظمة اخوان القاهرة  
شاه الملح منشرة عامة زغب تليفون ٤٩٤٦٤٩

# المشهورات

## عقد شركة

انه في يوم الخميس ١٤ يونيو سنة ١٩٢٨  
اتفق الموقعون فيه على ان ينشئوا تحت مسئوليتهم  
شركة مفازلة وتيسر باسم « شركة الزقطة  
المصرية » بالشروط الآتية :

مصر

حيث ان آباء الفتيات وأزواج السيدات قد  
تجاهلوا ما يروونه بأعينهم من التبرج والتهتك وان  
الحكومة لا تبالي وات البوليس يتامى وان  
العائلات الشريفة تتوارى خجلاً من هذه الحال  
وان السيدات والفتيات التريقات لا يتبرجن ولا  
يتهنكن وشرفهن ظاهر ظهوراً هو الدفاع ضمن  
قرونا ان نرقت على مقضى هذه الاتفاقات

الباب الاول

المادة الاولى - انكشف الذراعين والصدر  
والساقين وجمع طرفي البلطو - المانطو - يزد  
واحد من أسفله - هذه هي علامات التبرج ،  
وكل واحدة بهذا الشكل تعد متبرجة ولو كانت  
أنواعاً بمنزلة جريانة

المادة الثانية - الرصوب مع الرجال في  
الترامواي في حالة قراغ غرفة الحريم ودخول  
التيارات في الصالات العامة مع وجود اللوجات  
ودخول المحلات التجارية المزدحة لشراء أشياء  
لا يزيد ثمنها عن خمسة قروش كل هذا دليل على  
التهتك ولو كن شريفات

المادة الثالثة - يجب معاكسة هؤلاء في  
الطرق لفرضين : ١ - ان تكون للمعاكسة مضايقة  
لمن فيمكن التبرج والتهتك ٢ - وان يكن عبء  
لغيرهن فلا تعرض الفتيات للاهانة

الباب الثاني

المادة الرابعة - الالفاظ التي تخاطب بها  
المتبرجة أو المتتهكة هي - أحبيب لك عرية ديش  
يا دوحى - يا ميت قل على بنت المفضل - نظره  
يا شرودحه - يا أرض ابلي ما عليكي  
المادة الخامسة - يجب ان يكون الاستهزاء  
الوارد بالمادة الرابعة مقروناً بالضحك والتهيس  
مبالغة في التحقير

الباب الثالث

المادة السادسة - بس كده

قال بهاء الدين زهير :

رسول الرضا أهلاً وسهلاً ومرحبا  
تحدثني عن زينب وبناتها  
أزينب في شرح الشباب وعمرها  
إذا مارأت صفوى البنات تبرجت  
وان ابصرت كبرى البنات وعاشق  
تقول بتاني ليس فيهن حلوة  
وتجري الى الخزاوي تطلب خلطة  
وتأكل حنظل إذا الكلب شمه  
وكم زعق الجيران من خبت ريمها  
وورثها الخنثيت حتى غدت به  
وصارت كبالون ولكن مريضة  
فيا هذه ورمت نفسك ليه كذا  
نعم في السان الحسن والظرف كاه  
ولا فيش فيهم ريحة وحشة كذا  
فيا زوجها اخص عليك مغفلا  
إذا المرء لم يملك زمام مرانه

« شاعر الغلاف »



الزوجة : مالك ولتوك من الديوان ؟ حد من فريق مات ؟ بنسرت القضية ؟ الولد سقط في الامتحان ؟  
الزوج : لا  
الزوجة : امال ايه ؟  
الزوج : والدتك بامت انها جايه بكرة



# يا هـل المـواعظ دـلـونـي

عـال يـفـازل بـجـواحـه  
وعـشان وـلـه شـرـوحـه  
فـيش حـد يـنـصـح وـيـقـول لـه  
زـوجـتـك فـ يـنـتـك تـسـاعـل  
كـل الحـرـم قـالـب وـاحـد  
الـسـت زـوجـتـك أـولـى بـك  
يا هـل المـواعظ دـلـونـي  
أنا عـنـدي سـؤال  
أـكـلـك فـ ايدـك لـيـه تـزـغـر  
لـيـه الدـناوـه يا أـقـنـدي  
طـول التـهـار فـ الحـارـه  
يـدال ما تـسـكر وـجـحـطـبـخ  
أـوجـيـقـاش تـكـمـي عـيـالك  
سـايـب مـراتـك مـن جـوعـها  
الشـقـه قـضـيت ما بـقـاشـي  
يا هـل المـواعظ دـلـونـي  
ان كـنت رـج تـفـضـل قـاسـد  
اسـتـع نـصـيـحـتي مـن الـاول  
شـيـه  
أحـسـم ما تـاـكـل عـلى راسـك  
شـوف الـزـيـب صـبـح وـشـك  
مـرعـوش وأـحـفـر وـمـكـرمـش  
مـن بـعد ما كـنت مـهـنـدـم  
أحـفـظ شـابـك دـي الصـحـه  
والـدنيا دايـمـاً تـعـمـير  
ودواها عـال  
أبـر بـيـنـه  
شـالـت وكـفـوف  
أحـفـر مـقـطـوف  
زـي الحـلـوف  
حـسـنـك مـوصـوف  
أحـسـم مـال  
وـدواها عـال  
أبـر بـيـنـه

يا هـل المـواعظ دـلـونـي  
أنا عـنـدي سـؤال  
ولا لـه حـلال  
بـقـي اـبـن حـلال  
عـني الاقـوال  
غـشـاش بـطـال  
يـصـبـخ زـجـال  
حـسـنا قـتان  
مـوضـه بـارزـيان  
يـن النـسـوان  
مـن يـت أـعيـان  
يـه جـتـلـان  
مـن مـيت سـمـان  
وـمـراتـه غـزال  
أنا عـنـدي سـؤال  
يـبـصـص لـيـه ؟  
الـي يـبـصـص فـ السـكـه  
أحـتـر فـيـه ولا يـش فـاحـه  
لـي يـعـمـني حـوابـه  
أنا لـي بـمـرـف وـيـجـي  
أقـول عـلـيـه راجـل خـان  
وادمـي عـلـيـه دعوـه بـحـرقـه  
الـي تـكـون زـوجـتـه جـيـلـه  
وـتـكـون لـطـيفـه وقـطـقـوطـه  
وـتـكـون مـفـيش أـريـه مـنـها  
وـتـكـون غـيـه وأـصـيـه  
أبـوها باشـا وأخـوها  
وعمـها أغـني وأشـهر  
لـيـه جـوزـها يـبـصـص لـيـه  
يا هـل المـواعظ دـلـونـي  
أنا عـنـدي سـؤال  
يـبـصـص لـيـه ؟  
الـي يـبـصـص فـ السـكـه

في العدد القادم من  
كل شي  
مسابقة سرية جديدة  
جوائز كثيرة  
المطلوب ذكر اسم فقط

## نصائح الفطاف



نظراً لاستمرار غش اصحاب وكاديات الاسل في اصفاء دكولات وغش اصحاب الدواق في تقدير أجور المرف وغش اصحاب اعمال التجارية في الاكازيون وغش اصحاب الحانات في الاصناف يجب ان توضع صورهم تحت صور النصوص ويكتب عليهم - احترسوا من المشايير - كما يكتب عن رملاتهم - احترسوا من النشالين - فسي ان تتبع الحكومة هذه الطريقة

## بعد ألف سنة

احتجت الحكومة الامبريالية لدى الدول على نزول البحارة المصريين الى لندن واحتلالهم الشكناات العسكرية ثم استقالت الوزارة البريطانية وشكل اللورد سميث وزارة جديدة تحت اشراف حسن باشا عبد القادر قائد البارجة عين شمس الذي عين مستمداً سياسياً فوق العادة أما الثورة فقد سكنت من نفسها بمجرد ظهور البحارة المصريين

\*\*\*

تجمل الصحف الروسية حملات عنيفة على إدارة الجنرال تشوناشاوشوان الحاكم الصيني العام لروسيا وتقول جريدة الفولجا انه يريد أن يصنع روسيا بالصيغة الصينية كما فعل الجنرال وان يوان نسي في إيطاليا وكما صنع الفريق رفعت باشا المصري فرنسا بالصيغة المصرية

\*\*\*

أعلن الوفاق الثلاثي بين مصر والصين والهند على تقسيم أوروبا إلى مناطق نفوذ أما أميركا فلم يرد ذكرها في الوفاق لأن هذه الدول الثلاث لم تتفق بعد على النقاط المختلف عليها لتثبت مصر بامتلاك بوعار بنما ورفضها جعله دولياً

\*\*\*

رفضت الحكومة التركية مقابلة الوفد النمساوي الذي سافر إلى أنقرة لطلب منح البلاد النمسية الحكم الداخلي

\*\*\*

دعي الدكتور نجيت مرجان أستاذ الجراحة بكلية الطب في جامعة بحر الغزال إلى ألمانيا لاجراء عملية جراحية لجلاله الامبراطور غليوم التاسع عشر

\*\*\*

رفيت الفرقة زينب سلاجات قائدة فيلق الطيران السابع إلى رتبة مشيرة وانتدبت قيادة قوة الطيران المصرية في مختلرا

## أهم محتويات هلال بولير الجديد

قصده بحر الهلال الى شاعر القطرين شحاته من الشعر وأعراصة وكيف ينظم القصائد وما الفرق بين الشعر العربي وشعر العربي وهل اللغة العربية تنكس الادب المصري وما تجد في الشعر الى الآن وعضائح حليل بث مطران

للشباب المصري

مقال طلي فريد يمرض فيه الكاتب آراء الامبراطور غليوم في الملوكية والديمقراطية ووجهة نظره فيها، نقلا عن حديثه مع مدون

الملوكية أمر الديمقراطية؟

محبة اميركية كبيرة

انتدبت جامعة الحكومة في حيدر اباد ( الهند ) المذكور عند احق من اساتذتها المسلمين لكي ينوب عنها في مؤتمر المنشعرين في اكسفورد

مريت مع عالم هنري

وقد انتهر بحر اهلال فرصة وجوده بالقاهرة وحادثه حديثاً متماً في شئون المسلمين في لحد موضوع التجديد هو من أم ما يشغل بال المفكرين في مصر الحاضر وقد تناول الأستاذ الريحاني في هذا المقال الطريقة التي

التجديد المزيف

يراهما صحيحة في التجديد لكي تلازم النهضة الادبية الحديثة

مشكلة السلام العالمي من أهم المشاكل التي مفتاة ساسة العالم يحاولون إيجاد حل لها منذ ان وضعت الحرب أوزارها وقد انتهت الأنظار في المدة الأخيرة الى الاقتراح الذي وضعه المستر كيلوج وزير الخارجية

تاريخ مشكلة السلام منذ سنة ١٩١٩ الى الان

الاميركية الخاص باله الحرب كدأه لحل الخلافات والمشاكل التي تنشأ بين الأمم . وورد في رد وزير خارجية إنجلترا على هذا الاقتراح ذكر مصر وبعض البلدان الشرقية قرأنا بهقه المناسبة لتمر هذا المقال القيم لكتابه الأستاذ كريم ثابت

سيرة هارفي مكتشف الدودة الرموية

وليم هارفي رائد من رواد الطب الحديث . وقد احتفل العالم الطلي أخيراً بمرور ٣٠ سنة على طبع كتابه « حركة القلب » الذي اذاع فيه اكتشافه للحطير وقد سرد الكاتب في هذا المقال الطلي سيرة هارفي

وبين كيف كان القدماء يفسرون حركة الدم الى ان جاء اكتشاف هارفي

الجامع الازهر وشيخه الجديد

الجامع الازهر اكبر معبد ديني في أقطار العالم وقد عين شيخه الجديد في الشهر الماضي قرأنا بهقه المناسبة ان ننشر هذا اقبال وفي معومات قيمة عن الازهر والمعاهد السبعة له ورئيسه الجديد

واختصاصاته وأوراقه بقلم

الاستاذ توفيق حبيب

الاستاذة بليك وزمهرها

قصة رشيقة عن المرأة المتعلمة الحديثة وهي مهرة اديبة لها مثل الشهرة جورج ر والكاتب الطريف « لويس فرباي » تنخص

وتعليق الاستاذ احمد السامى محمد الح . الخ . من المقالات المفيدة والبحوث الممتعة

\*\*\*

وبلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شئون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب -

بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون محلة فتمت بدايتها تضمته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالبرونز

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »





أحسن فطرة تشي الرمد  
واللهية عند الكبار  
والصغار . من الزجاجة  
٣ قروش صافاً

قطرة مميزة

أحسن شحم يشي  
الاهية والمرش للزمن  
من النبة قرشان صافاً

بكالبيت

أحسن دواء لفصيل العين  
كل علة تنكي لعل لفر  
هلول من العلة قرشان صافاً  
المشودع السوي : ميادة الدكتور ابراهيم شديدي  
طبيب الكيون بطنطا

مستحق مريم

تباع في جميع الاجازات وعازن الادوية

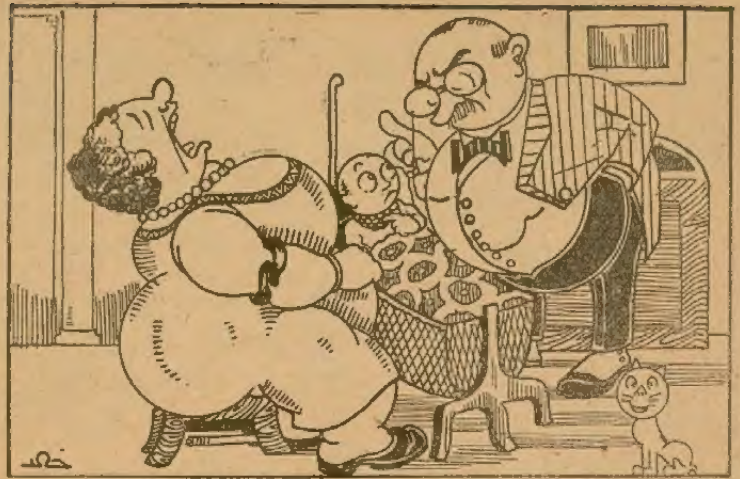
بجاناً لقراء هذه المجلة

## الصحة والقوة والجسم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد للقرية البدنية على مثال  
المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تدريبات خاصة على  
أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة  
وقوة الجسم ومعالجة الطل الزمنة والعيوب الجسدية  
بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعد  
طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة  
مستعدة لان ترسل بغير أى مقابل تفاصيل وافية عن  
المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي  
حصل عليها المتدربون . وضمانة بمائة جنيه ومباحث  
مهمة في العلاج الطبيعي للنعافة والسمنة وقصر القامة  
والعادة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وقصر  
الدم والنورواستانيا والمستيريا وسوء الهضم والامساك  
والصداع وقصد الشبيه وضمف القلب والربتين وأمراض  
الكبد والكلي والأمراض الجلدية وضعف النظر  
 وأمراض الشعر وتقوس الارجل واحدياد الظهر  
والتحليل الكتفين الخ . . . اذكر كما تشكوا منه  
واشر الى هذه المجلة واورسل الاسم والمنوان كاملين  
واكتب الآن الى معهد القرية البدنية بالمراسلة  
صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تقنى

Health Consultants & Physical  
Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانس



نوم الرضا

الاب : يا ولد امك واسها وجبتها من كتر ما بتغني لك عشان تمام ، وش تمام بي ؟  
الابن : آنا ؟ حد ينام في الدوشه دي ؟

اليك اعراض وعلامه الامعاء :

- ١ - قعر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
  - ٤ - قعد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - غول عام
  - ٧ - منس وقء ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجليين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً  
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة

التسمية الوحيدة التي تشفيك هي :

شمربة ال. ه. دودة الالمانيه

الوكلاء : الشركة للساهمة لمخازن الادوية المصرية  
الثن ٦ قروش ونصف

؟

؟

## السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى  
والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان  
نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الإطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة للساهمة لمخازن الادوية المصرية - ١٦ الثمن ثوشا

؟

؟



## ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابني بشنة  
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر  
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزياله المحلى  
بالصور أو اطلب ديوان أزياله

«أبو بثينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر



## أجملهن

تقام مسابقات عديدة في كل بلد من بلدان  
العالم لاختيار أجمل امرأة بين غيرها من النساء .  
فالיום مسابقة النساء الانبيات وغداً مسابقة  
الجمال ومسابقة ربات « المودة » والفن وحسن  
الدوق

والآن توجد في أميركا مسابقة لاختيار  
أجمل امرأة في العالم حتى تخضع لها النساء ذوات  
الشعور السوداء أو الشفراء وتتجني اجلالاً لها  
وأذا نظمتا مسابقة لمعرفة أجمل بيرة فأية  
بيرة تظنونها تفوز على غيرها ؟ أليست هي بيرة  
الاهرام والابراهيمية ذات اللون الساطع التي  
تكسب شاربها القوة والنشاط والصحة التامة .  
هذه البيرة التي عرفت حتى الآن بأنها ألد  
وأجود بيرة ؟

أليست بلا شك

بيرة الاهرام والابراهيمية

هي التي تفوز على كل بيرة في العالم وفي كل وقت

## قاموس الاسماء

حلاوي - خمسة وسبعون في المئة من اصحاب  
هذا الاسم فلاحون والباقيون اصحاب دكاكين  
او صناعات وم - الا قليلاً - أهل نشاط وجد لهم  
حظ في ذريتهم

حموده - اذا كان جاهلاً فهو من شر الناس  
واذا كان عالماً فهو من خيرهم لانه سليم الفطرة  
يتكيف بحال البيئة التي هو فيها ويتعود أظهر  
ما يحيط به من العادات

حميدة - جميلة الصورة حسنة الاخلاق  
وواحدة في المائتين من اللواتي بهذا الاسم غير  
حميدة الحاصل فإذا كانت كذلك فهي شر النساء  
حميدو - خمسة وتسعون في المائة من اصحاب  
هذا الاسم أشرار لا تحرف لهم والخمسة في المائة  
من الرجال الطيبين

حنا - من الاسماء الشائعة وخسبون في المائة  
منهم فقراء والباقيون متوسطو الحال  
حتورة - ويقال خطورة ، صاحبه على  
شيء كثير من التكاه والدهاء وفيها ميل شديد إلى  
الشر ، فإذا عرفت امرأة أو فتاة بهذا الاسم ففر  
منها فراقك من الوباء

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

## ماذا أنت فاعل في معيشتك ؟

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن  
أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك  
لتحسين مركزك ؟

ساعة واحدة في اليوم تصرفها الآن في  
درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك  
لوظيفة أرق وأهم من وظيفتك الراهنة  
الشخص المتعلم لا يربح فقط أكثر بل  
يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلم .  
فهو يفخر بعمله ويكسبه نجاحه سروراً  
لا يدركه الأشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك  
الحصول عليها أيضاً ، بكل ما هو ضروري  
هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، بل ،  
ساعة واحدة في اليوم ، في منزلك الخاص  
إن معرفتك الجيدة باللغة الانجليزية أو  
الفرنسية - والافضل اللغة الانجليزية -  
ضرورية جداً . فإن جميع دروس مدارس  
المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين  
استعمل الكويون المرقق واكتب اليها بطلب  
الكتاب المجاني مينا لمادة التي تهيك دراستها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS,  
17, Sharia Menekh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of  
the course of Correspondence Training before which I have  
marked X. I assume no responsibility.

### BUSINESS TRAINING.

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ...Accountancy         | ...Salesmanship          |
| ...Advertising         | ...Scientific Management |
| ...Book-keeping        | ...Shorthand Typewriting |
| ...Commercial Art      | ...Stenographic Writing  |
| ...Professional Exams. | ...Window Dressing       |

### TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ...Aeronautics            | ...Mechanical Engineering |
| ...Architecture           | ...Mining Engineering     |
| ...Automobiles            | ...Motor Engineering      |
| ...Chemical Engineering   | ...Modeling Engineering   |
| ...Civil Engineering      | ...Plumbing               |
| ...Draftsmanship          | ...Power Engineering      |
| ...Electrical Engineering | ...Steam Engineering      |
| ...Gas Power Engineering  | ...Surveying Engineering  |
| ...Woodworking            | ...Textiles               |

NOTE - The I.C.S. teach wherever the post reaches, and  
also, for courses of study. If, therefore, your subject is not  
on the above list, write it here.

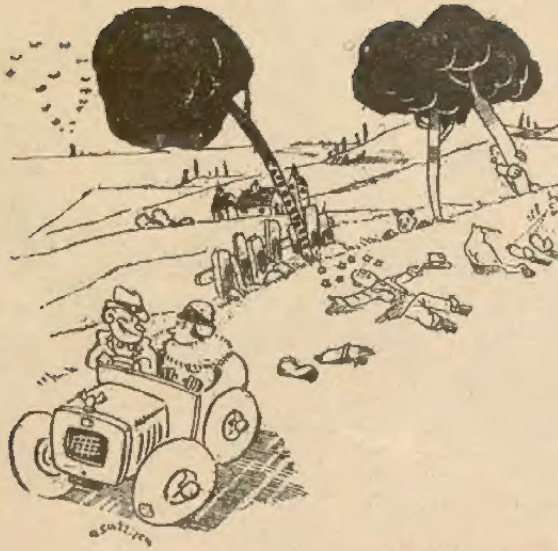
Name.....  
Address.....

ملحوظة : اذا كانت الدراسة باللغة الفرنسية فواد  
التعليم التجاري والكهرباء ( بمساقه الراديو ) هي  
التي تدرس فقط بهذه اللغة

الاحلال لسان حال النهضة العصرية



# الفكاهة في الخارج



هي : عرفت السكة كوبس عشان تقدر ترجع ؟  
هو : ما تخافيش ، تركت وراي علامات كثيرة

( عن بيل ميل )



مديرة للمكتب : انتم يا اولاد قلم لانكم انتم جايين هنا ؟  
بنت صغيره : ما قلنا لاني . لكن هي لا بتقوتونا نضل ادينا  
تصرف احنا ولانحين فيين ( عن لايف )



[ في اعل ]

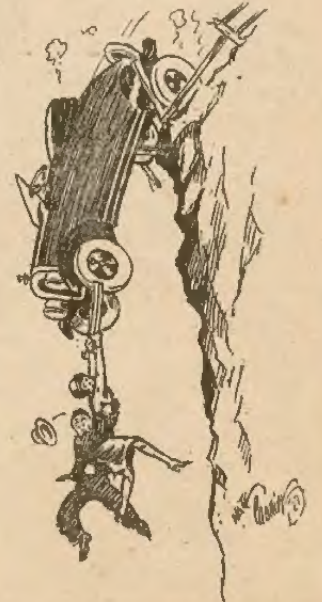
• = • • • + •

المثلية : صحح أنا في الرواية دي مايش ولا كله . لكن انا  
التي وعدني انه يدبني في الرواية الحياه قد الزه دي ثوبين  
( عن فرانش هوبومور )

[ الى اليسار ]

الوالد : الجدة ده بان عليه عجبون ؟

البيت : لا يا بابا ايه اللي عجبون ؟ ده جاي يحطيك منك  
الوالد : شفتي اراي انا انهم الانسان من نظره واحده ؟  
( عن بيل ميل )



هي ( وقد سقطت الانجيل من الجبل الى الهوة ) :  
احتسبي عيب . ما تحسكينيش كده قدام الناس  
( عن لندن اوبينيون )



## قصص مجامع مصورة : ثلاث نواذر



وأعطى للشامدين أجرة  
مارضوش بها قال تعوض  
ها فيه ما حد يصدقها  
ليلة ما تشهدوا في طلافها



(١) في يوم جحا جاب المأذون ولم شلة أصحابه  
وجاب شهود عشان تشهد ويحضروا كتب كتابه



قال المعلم سيد قال  
فقال جحا تعرفني دا ايه  
التيخ كله مات في نهار!!!  
لازم هناك حفله ف النار



(٢) مات في البلد واحد طبال ودغري مات واحد زمار  
وبسدها مات المواد طلعت جنازتهم ف نهار



وفات عليه واحد قال له  
زروع وزرعك راح تاكله???  
أما صحيح جاهل وسيم  
فقال صحيح ، بزوع برسيم



(٣) جحا ف مره راح الفيط وتسه يرمي تقاوي كثير  
تقاوي فجل وخبيزة وخص للسلطة وجرجير